

カントロニスム

登場人物 少女

ある日の午後、田舎のバス停。
バスがやってくる。

少女の声 ゲンゴロウーゲンゴロウーい！

少女が走って来た。

少女 持ってきたよ、約束したもん全部持ってきた。

少女 ランドセルと他にも荷物を抱えていて、
その中から、

少女 これがポッキーのでかい版 チョコで良かったんだよね？ゲンゴロウはチョコしか食わん
もんでな、中の棒は捨てるしまつんやろもったいな。それからスーパーファミコン。カセツ
トは、えー、えー、歴史の、やつです。これであつとる？あー良かった。ウチ、漢字はあか
ん、バカだもんで。ゲンゴロウは頭ええからうらやましいわ。それからはい、タッチの五巻
達也と南が初めてちゅーするところ、で良かったよね？CDラジカセもあるし、えーつとこれ
誰やったつつけ？名前聞いたけど覚えてられんでいかん。漢字はいかん漢字は。ゲンゴロウもつ
とウチに漢字教えてくれんといかんに。おっきなつたら恥ずかしいやん。あと黒い靴下に黒
いパンツ、サングラスと黒い帽子、全部黒で良かったよね？ゲンゴロウ、チョコしか食わん
もんでな、で生音。

きんこんかんーん

少女 布袋に入ったずっしり丸い物を掲げる。

下の方は黒ずんでいる。

少女 いや、ちやうちやうおむすび。…あ、いかん、中の奴全部落けてしまつとる。あ、これは
な、おむすびの具。グーや。ゲンゴロウチョコしか食わんもんでぎつちり詰めてきたつたわ。
とりあえず十個持つて来たもんで、一日二個食つたとして、十日は行けるはずだわ。いかん
に二個食つたら、その時点でアウトだね。狂つてまうもん計画が。最初が肝心カナメだで
ね、その辺はキチツとせないかん。あーあホント大丈夫なんかなあ。ゲンゴロウ一人でやつ
てくれるんか？なんか滅茶心配だわウチ。わかつた、ほんだつたらまあ一緒に行くか？なあ？
そうしよか。うん、そうしよ。一緒に行つて、色々世話したるわ。心のケアーっちゆうやつ
だわ。掃除から洗濯からなんでもやつたるでー。もういわゆる火星入さんだわ。家政婦さん
か。家帰つて火星入おつたらびつくりしてまうもんな。さてと、ではでは、えー、ふつ、ふ
つ、ふつかの者ですが、よろしく頼みます。

少女 バスの入口に立つ。

少女 ゲンゴロウ、ちよおその運転手ドツイたつて。…あ、これ自動ドアっちやうわな…。おい
くおらあ！なにやつとんじゃボケ！お前さつきからなにボサーツとハンドル握つとんねん。
ウチは客やぞ。客がドアの前で立つとんねん、さつきと開けんかいアホンダラー！お？なん
や？なんか文句でもあるんか？…何を見とんねん！たくアルミホイルの焦げた様な顔しやが
つてつてどんな顔やねん！お前ホント運転手さんか？実はペーバードライバーち
やうやろな？お前あれか、林家か、林家一門か。ペーでペーでブーか？…。おいこら！な
んか喋らんかい！お前客がこんだけ喋べつとんねん、わざわざ慣れん関西弁使しとんねん
ええ加減にせなかんぞマジで、さつきと開けんかい！…まあかん。なんや、お前何年バス乗
つてんねん？言つてみ。一旦何人運んどんだおのれは、赤字路線のクセしやがつて、「なんの
為に立つとるんやろうなあ、僕は」つてこのバス停君が言うとするわ。しかもなんやこの時刻
表、たつたの2行しかあらへんやんか。しかも2行つて、午前と午後かと思つたら、なんで
2時に2本やねん！語呂でも合わせとんのか？2時と2時20分に2本で、早口言葉じゃな
いんやから、言えるか試しとんのか！この村の若者はみんなアナウンサー志望か！バカにす
んのもええ加減にせえよ。2時なんかお前、誰がバス乗る思う？そんなん駆け落ちのカップ
ルか犯罪者くらいなもんやに。誰が犯罪者やねん！なめとんのかワレ。はよなんでもええか

ら開けんかいハゲ！ウチは客やぞー！この税金泥棒ー！……くっそー、こんだけ言ってもまだ開けんか？こおなつたら力づくだわ。ウチの包丁捌きで貴様の頭カチ割って脳みそコネクリ回して小麦粉まぶして揚げたるか。カラッと揚がったら堅い脳みそも軽うなって言う事聞いてくれるやろ。待つとれよホケ！

ドアが開いた。

少女 開いた。なんやねん今頃になって。開けるんだつたら始めつから開けるやホケ。開けんのやつたら一生開けんやウジ虫野郎。この根性無しが。ほなアホンダラ運転手、ちよお待つとけよ。荷物整理せんといかんからな。お前のせいで散らかしてまったんだわ。

ドア閉まる。

少女 おいぐおらあー何閉めとんじゃあー！お前ホンママジでやつたるぞ。その鼻っ柱大根おろし機で摩りきらかしたろか！……あん？金？バス代かいな？んなもん幾らでも出したるわ。ほれ百億円！

少女 紙袋を掲げる。

きんこんかんーん

少女 ……(ゲンゴロウの方を向いて) え？これじゃあバス乗れんの？…そおか、ゲンゴロウが言うんやつたら間違いない思っけど。そっかあ、百億円ポツちじゃあバス乗れんのか。

少女 茶袋の中に手を突っ込み、指先に付いた白い粉を舐める。

少女 しょっぱ。あ、食卓塩や。これ食卓塩やつたわ。食卓塩は百億円より高くは？…ないわな。え、エンの字が違う？なるほど。ほな、どうしよ？ウチ、バス乗れんわ。どうしよお？こんだけ荷物あると走って行くのもしんどいし。そや。ちよつと荷物減らすわ。どれ置いてこ。なあゲンゴロウどれがええ？どれがホントに必要なん？…こんなん持って何がしたいねんゲ

ンゴロウは。…どこに行きたいん？…何になりたいの？…なんでサングラス？なんで全部黒？全然サイズおつきいやらんか。こんなんゲンゴロウ着たら裾とかダブダブになつてまっぴら。遠山の金さんちやうんやから。へへ、ゲンゴロウがな、歴史好きだもんでウチも勉強したんだわ。マンガやけど。

きんこんかんーん

少女 もおわかつたわうっさいなあ！…ウチな、今日学校休んだ事になつとるから部屋で風邪引いて寝てないかん。きつとマイコセンセー来るんだに。あの人ウチがガツコ休むとすぐ様子見に来るもん。どら鬱陶しいわ。はよ結婚して辞めてまえばいいのに。ゲンゴロウとこには来ん？そらこんわな。幾らセンセー言うても、嫁入り前の娘が男の子の部屋に上がり込む訳にかんもんなあ。ちゆうかそんなんしたら、あのセンコーしはいたる。あ、何言うてんねんウチ。ゲンゴロウここにおるやん。家に行つてもだあれもおらんのやつた。あーあほやな、全然心配する事なかつたわ、はは、良かった。だつたらええわ。マイコセンセー、ゲンゴロウのウチに行つてもええよ。そしたらゲンゴロウのオトンとオカンの…。

きんこんかんーん

少女 おい、オタンコナス。お前だわ。変な帽子頭にちよこんと乗せとるお前だわ。あんなあ、冠るんなら冠る。冠らんなら冠らん。どつちかにせえ。中途半端に乗せやがってアホが。お前はどこの画家か？誰のファッション真似たらそんなセンスになんねん。どこのレディーか。レディー画家か？ちやうやろ？運転手やろ？運転手なら運転手らしく、バス運転してんのやからこんな大きなバス。もつとバシツと冠らんかい！それでさつさつ行つてまへ！ゲンゴロウが困つとるやろ！はよせえつてイライラしてるやろ！もう鐘鳴つとんねん！あれ終業のチャイムや。もうガツコ終つて掃除の時間なんだわ。もつと客に気使えどアホ。だからこんなバスしか運転出来へんねん。だからこんなトコ走つてんねん。あほ！あほ！はよ行けそつたれ！うんこバス！パーカ！パーカ！パーカ！

バス発車する。

少女 … ホントに行つてまった。アホか。アホだわあの運転手。一生バス乗つとればいいんだわ
あんなアホ。ぐるぐるぐるぐる回つてけつかれどアホ。んで平日二時と二時二十分に二回だ
け停まれ。どうせ誰も乗らへんわこんなバス。だあれもおらんバス停に停まればいいんだわ、
良い気味じゃ。毎日二回停まりやがれ。アホやん、そんなアホやん、誰もおらんのに。

きんこんかんこーん♪

少女 いつまで鳴つてんねん！急かすな！泥んこチャイムが。お前に言われんでも帰るつちゆう
ねん！アホ。もう帰るわ…。頼むで、そんな急かさんとして…。んなに急かされたら…。も
う帰らんよーなるで。アナノジャクやでなウチ。アナノジャクつてなんの穴や。まあええわ
よつしや決めた。もう帰らん。もう帰らんぞー。ここで鍋でも作るわ。うんそうしよ。包丁
もあるしな。野菜はその辺で引つこ抜いてこればええし。おむすびは10個あるから10日
は大丈夫やろ。…結局ゲンゴロウ、ひとつも、なんもかんも持つてかんかつたなあ…。ここ
まで持つてくるのに結構しんどかつたんに。アホやなあ。意外とアホやな、ゲンゴロウも
…。そや、タッチ読も。

少女 タッチを読む。

少女 (ガスン) ええ話や。タッチチャン負けてまった、よお頑張った。顔パンパンになるまでよ
お頑張った。ゲンゴロウもよお頑張った、あんなオトンとオカンに殴られてよお頑張った。
悔しいなあ。よし鍋作る。南はチューするけどウチは鍋作つたら。御褒美に鍋や。鍋の方が
精がつくしな。いつでも帰つておいでーつて鍋作つたら。

少女 リュックの中を見たり、周囲をキョロキョロ見たりする。

少女 あかん。鍋無い。これじゃあウチ、ホンマに鍋から作らんといかん。鍋作るまでにごんだ
けかかるん？まず鉄浴かして薄く伸ばして丸くして…。えーなに？滅茶掛かるやん。あーど
うしよ。寝よ。寝てから考えよ。

少女 ゴロンと横になる。

少女 なんや良い夢見られるかもしれん。そうしよ。…どうしよ。…どうしよ。

暗転。

きんこんかんこーん♪

きんこんかんこーん♪

明るくなると、

バス停が、全身黒のスーツを着ている。

少女、起きる。

少女 あーよー寝た。ふあーあ。…(キョロキョロして)ウチ学校行くんかなあ…うどうなんや
ろ…うーん。今何時？いかん、わからん。

きんこんかんこーん♪

少女 …なんの時間？

きんこんかんこーん♪

少女 まあええわ、もっぺん寝よ。シアワシの二度寝。むにやむにや。

少女、再び横になる。

きんこんかんこーん♪

少女 うつさいわボケ！何がきんこんかんこーんやねん。あほか。もつと気の利いた事言えんの
か。おーんなし事しか言えへんクセに腐れチャイムが、偉そうにすんなどあほ！！こつちは

日に日に成長しとんねん、替えていけバリエーション。

きんこんかんこーん♪

少女 例えはやな、火曜日やったらキンコンカヨーコンで、いけるやないか。水曜やったらキンコンすい…、木曜やったらキンコンも…、も…、金曜やったらキンコンカンコーンだわ。そのままだわ。どや？

きんこんかんこーん♪

少女 あとな、こつちの気分もちやうんやからな、替えていかんと。怒つとる時だつたらやな、キンコンカンコーン、だわ。幸せな時はキンコンカンコーンだわ。それもそのまま突っ込む奴はウチの成長をバカにしとる証拠だわ。字がちやうねん。カンコーンが、漢字やねん。漢字で冠婚葬祭の、カンコンだわ。結婚のお祝いの事やわ。どや、勉強の成果や。あと、寂しい時はやな…、

きんこんかんこーん♪

少女 …寝よ。

少女 横になる。

バス停車。

少女 飛び起きて、

少女 あ！バスや！！二時二十分のバスや。あつという間にも二十分経つてまいよつた。

荷物を抱え上げる。

少女 ゲンゴロウやーい（バスに向かって）！持つて来たよー、約束したもん全部持つて来た。

ポッキーのでかい版、タッチの五巻、スーパーファミコン、ゲンゴロウの好きなもん全部持つて来た。さあコレ持つて街に行こう。ウチも一緒に行つたわ、一緒に行つて、色々世話したる。心のケアーつちゆうやつだわ。掃除から洗濯からもういわゆる火星さんだわ。家政婦さんか。家帰つて火星人おつたらびっくりしてまうもんな。…そいでお前はなんでドアを開けへんねん！バス停で客がこうして立つてんねん！ほんまどーしよもない運転手やなあ。

少女 運転手に何やら言われて、

少女 あん？金くらいなんぼでも出したるわ！ほれ百億円！好きなだけ持つてけあほ！食卓塩ちやうわ、百億円だわ。

少女 茶袋の中に手を突っ込み、

少女 あらうちやつた、岩塩やつた。これ岩塩だわ。おつかしいなあ長い間待つとるうちに百億円が岩塩に変わつてまつたわ。でもまあもとは同じだわ、さあ乗つけてくれ。

ドア開く。

少女 ドアの方を見て、微動だにせず長い沈黙。

少女 …（咳くように）ゲンゴロウ、帰つて来たん？…そいでなんでそんなおつきなつてまつとるん？いつの間にそんな…、（運転手に向き直り）おいくおらあ運転手！どないなつてんねん！そのバスはアレかタイムマッシーンか？ゲンゴロウめっちゃ大人になつてしまつたやないか！見てみい、あんなぶつかぶかの黒い服がびつたんこカンカンになつてしまつてるやん。どないしてくれてんねん！…いやちやうか？！ウチか？！ウチが待ち過ぎておはさんになつてしまつたつちゆうことか？嘘おーんマジで？！お前どんだけ待たせんねんドアほ！コレひどい話だと思わんか？小学生がバス停でバス待つてる間に大人になつてまつたなんてくおら！返せーウチの青春！全部お前のせいやからな。ウチにはこの先アワシの人生が待つてるはずだつたんや。中学行つたらテニスやんねん。ウチの小学校テニス禁止やねん、禁止か

どうか知らんけど無いねんテニス部。だからウチ今卓球部やねん。テニスやりたい気持ち抑えて卓球やってんねん、そらラベルがちやう周りの連中とは。こっちはテニスやりたい気持ち抑えて卓球やからな、みんなは卓球やりたい気持ちで卓球やってるからスコールがちやうわ。スケールか。スコールだとあれか、看護師さんが来てまうやんか。卓球やってんのに看護師さん来たらそれも卓球なんかやつとる場合やないでね、怪我しとるでねおそらく。

スマッシュユ！上から行つたるでねウチのスマッシュユ！そら大怪我や。それで高校生になつたら二人で名古屋まで遊びに行くねん。名古屋にはでつかいイオンがあるからな。今はおトんとオカンと二緒やから一人でショッピングも出来へんけど高校生やつたら別やわ。一人でスタートバックでコーヒー飲むねん。あかん、お腹痛い。うちコーヒー飲むとすぐお腹痛くなんねん。あーいかん、コーヒーの事考えただけでお腹痛いわ。重症や。こら重症や。スコール、ヘイスコール！ナースコール、そやナースコールや。スコールはあれや、お菓子や。それスコールか。痛いの痛いのスマッシュユ！よつしや治つた。ほれみ、そうこうしてたらあつちゆう間に大学生やで、憧れのキャンパスライフや。二十歳になつたら学友と軽井沢行くねん。軽井沢で野沢雅子食べんねん。野沢菜や。野沢雅子は食べたらいかん。あの人国宝級やからな、人類最強やからな。野沢菜食べてスマッシュユ！あーテニスやりたいわあ、どんだけ好きやねんテニス。軽井沢でスマッシュユ！ウチのスマッシュユは軽井沢でも重い沢。ズドンと行くで、重い沢スマッシュユ！すてひーグラフの再来。重い沢のすてひーグラフ。ウィングルドンまで乗せてアホンダラー！そういうウチの青春、全部無い事にしやがつてー！全部、全部お前のせいやからな！

きん♪

少女 …ゲンゴロウに言つてる訳やないねん。

こん♪

少女 ウチは好きで待つただけなんやから…

かん♪

少女 だからゲンゴロウは気にする事ないよ。

こん♪

少女 ウチはこれでええねん。だつてウチはゲンゴロウの、おヨネさんになる事が夢なんやから。おヨネさんつてなんなん？まあええわおヨネさんでもなんでも。さあ、もうウチも大人や。足手まといにはならんから連れてつてえや。

キンコンコン♪

少女 ちよお待てや！今ゲンゴロウと喋つてるやろ、邪魔すんな余ケ！

ドア閉まる。

少女 ちよお待てや！（バス停に掛けられた服を外し）なあゲンゴロウ！まだいかんの？こんだけ待つてもまだいかんの？ウチも連れてつてえや。だつてゲンゴロウよお考えて、ゲンゴロウなんも悪い事しとらんやんかーなのになんで逃げないかん？こんなぶつかぶつかの黒い服なんでもうびつたしなん？なんでピットんこカンカンやねん！

キンコンカ…♪

少女 うつさいわ！

少女に怒鳴られて、途中で止まるチャイム。

少女 （バスの前に立ちふさがり）笑えやゲンゴロウ！なんでびつたんこカンカンやねん！受けてもなんべんでも言つたるぞ、なんで

クラクション

少女 逃げんなボケ！ゲンゴロウは悪くない！悪いのはオトンとオカンやんか。マイコセンセーも言うとした。ちゃんと説明したら分かってくれる、話し聞いてくれる大人だっておる。だでどこにも行く事がないのになんで？なんでそんな恰好しとんの？なんでびつたんこカンカンやねん。また言うか思つとるでしよお？なんでそんな恰好なん？それが大人、とか思つとんの？都会に行く恰好、とか思つとんの？今時全身黒い服着てるの逆に怪しいからな、闇に紛れて逃げれる時代ちゃうんやから、ゲンゴロウ絶対間違えとるわ。その考え絶対間違えとると思う。ウチ頭悪いけど、ゲンゴロウの方がずっと頭いいけど、それは絶対間違えとる思う！

バス発車

少女 こらあーなんで行くねーん！アホ運転手、停まれー！お前がアクセク働くから、ちゃうわ、アクセル吹かすでいかんのだわ！はよブレーキ踏み！エンストこかせボケ！

行ってしまうバス。

少女 こら聞けやー！ハゲー！アホー！ウストラトンカチー！なんでいつも無視すんねん！お前なんかさっさと辞めてしまえー！運転手なんか辞めてまえドアホ！停まれん運転手なんかただのクズだわ。でっかいバスが台無しだわ。ただの鉄屑だわ。あー腹立つ。どら腹立つわゲンゴロウ。一日二回しか来んのに…。あー、腹立つ…。

少女 地べたに座り込み。

鼻をすすり、荷物を見る。

少女 大人になるまでじっと待たないかんねん…。そや、音楽でも聞こ。

少女 CDラジカセのスイッチを押す。

少年は荒野をめざす♪

少女 古くさー！誰やねんこれ？（CDを見る）。あかん、読めん。

ラジカセから音楽が鳴っている。

少女 こんな好きなんやなあ…。

少女はバス停で一人、ぼんやりと音楽を聴いている。

〜終〜

この戯曲の著作権は、作者である平塚直隆にのみ帰属するものです。
上演許可あるいはその他のお問い合わせは、作者の所属する「オイスターズ」へどうぞ。

■オイスターズ■

ホームページ

<https://oysters.official.jp>

メールアドレス

theatrical_unit_oysters@yahoo.co.jp